

Fra meg til oss

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A
1



OPPVARMING: FORMASJONER OG ZOMBIE-NAVN

Dette skal skje:	Øve på ulike formasjoner, strekk-oppvarming og deretter Zombie-navneleik. .
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Se hvor mange ulike formasjoner klassen kan lage, og hvor raskt gruppa kan bevege seg fra en til en annen formasjon.
2. Kom tilbake til en vanlig sirkel.
3. Gjør en liten strekkoppvarming, så kroppene kommer i gang. Gruppa (og ledige voksne) hermer etter veileder.
4. Pass på at sirkelen er ordentlig rund, og at alle ser alle. Det er spesielt viktig i dag.
5. Velg en som skal starte som zombie og be eleven stå i midten av sirkelen. Behold lekenheten hele veien.
6. Be zombien begynne å gå mot en av elevene. Den eneste måten eleven kan få zombien til å gå en annen vei er å få øyekontakt med en annen elev (som i «Se opp!») og da må denne eleven si navnet til første elev. Da snur zombien til den andre eleven, og slik gjentar det seg. Klarer man ikke å få noen til å si navnet sitt, blir man zombie, og zombien tar din plass i sirkelen.

REFLEKSJON: Temaer som kan løftes: Blikkontakt, arbeide sammen for å redde oss fra zombien.

REFLEKSJON: ETT ORD

Dette skal skje:	Elevene skal huske tilbake og reflektere over økta gjennom å si ett ord.
Du trenger:	Matter/tjukkas eller teppe med plass til alle elevene tett sammen oppå.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Valgfritt rom

VEILEDNING:

1. Be elevene sette seg tett sammen på matta og være helt stille. Gi dem litt tid til å komme til ro.
2. Elevene kan velge om de vil lukke eller ha åpne øyne, det som fungerer best for dem. Nevn kort de ulike tingene som har skjedd disse to første ukene (tema 1), og be elevene tenke på ett ord de synes passer til det de har vært med på disse to ukene med Kunsten å lære.
3. Når de har ett ord klart kan de bruke blikket sitt og se på veileder som tegn på at de er klare.
4. Når alle er klare kan hvem som helst si ordet sitt. Men bare en kan snakke om gangen. Dersom noen sier ordet i kor, må alt begynne på nytt (som om ingen har sagt ordet sitt). Alle skal si ordet sitt bare en gang. Dersom det er vanskelig (det er vanskelig!), spør: Hvordan kan vi bli bedre? Hva fungerer? (å avtale rekkefølge er ikke lov). Fortsett til alle har fått sagt ordet sitt (eller til tålmodigheten er oppbrukt, men utfordre dette lengre enn økt 5). Hvis uferdig: Avslutt med å la alle si ordene sine i kor to ganger, som tidligere.
5. Felles samtale: Anerkjenn evt. frustrasjon fra punkt 4. Anerkjenn ordene de har sagt, og still gjerne oppfølgingsspørsmål til enkelte av ordene.
Takk til slutt for gjennomført 1. tema i Kunsten å lære!

NOTATER

Fra meg til oss

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A
1



HOVEDAKTIVITET: RØDT OG GRØNT LYS SOM SAMARBEID

Dette skal skje:	Leke avansert versjon av rødt og grønt lys, der elevgruppa samarbeider om å løse et oppdrag.
Du trenger:	En fyrstikkeske / ett nøkkelknippe / en liten bjelle. Til avansering kan du også ta med en større ting, f.eks en handlepose i plast (som knitrer), en ball, en større bjelle.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Uteområde (helst) eller gymsal/ stort, rydda klasserom (Ca 20m langt med vegg.)

VEILEDNING:

1. Repeter vanlig rødt-grønt lys, så alle kan det godt.

2. Introduser den nye varianten av rødt-grønt lys. Nå er det en voksen som skal stå. Nå er alt endret.

Regler: Gruppa er nå på lag, og skal sammen (med de samme primære rødt og grønt lys-reglene fortsatt gjeldende) komme fram til den som står, og få med seg et objekt (fyrstikkesken / nøkkelknippet / bjella) som ligger ved beina til den som står, tilbake bak startstreken. Objektet kan kun oppbevares i hender, ikke inni jakker/lommer. Objektet kan heller aldri være på bakken eller kastes i lufta, kun gå fra hånd til hånd.

Regler gjeldende fra objektet er borte fra beina til den som står: a) Dersom du blir tatt for å bevege deg og har objektet må du legge det tilbake ved beina til den som står, før du selv går tilbake til startstreken.

b) Den som står får hver runde (i tillegg til å si hvem som beveger seg) ett gjett på hvem som har objektet. Enkel variant: Si navnet til den du tror har objektet, f.eks «Malin». Malin må da vise begge hendene sine. Avansert variant: Si navnet til den du tror har objektet, og hvilken hånd du mistenker, f.eks «Malins høyre hånd» Malin må da vise sin høyre hånd. For både enkel og avansert: Dersom Malin har objektet må hun legge objektet tilbake ved beina til den som står, og selv gå tilbake til startstreken. Dersom Malin ikke har objektet kan hun fortsette spillet fra der hun står.

3. La gruppa teste ut leken en stund.

4. Etter en stund, dersom/ når det ikke går, kan veileder be gruppa stoppe opp og reflektere: Hva er det som fungerer? Hva er det som ikke fungerer? Hvordan kan vi bli enda bedre sammen? Er det noen som har funnet noen gode ideer til hvordan vi sammen kan skjule objektet? Prøv igjen, med å bruke noen av forslagene.

5. Når det fungerer: Hurra! Feire den felles seieren!

6. Prøv igjen! Fortsatt lurt at en voksen står, da denne funksjonen i denne varianten er veldig instrumentell og utviklingen skjer i fellesskapet som skal løse oppgaven. (Prøv evt. med et større objekt, men ikke før gruppa virkelig mestrer det og er «ferdige» med det lille.)

REFLEKSJON: Samtale om at en viktig del av Kunsten å lære er at vi skal lære oss selv og hverandre å kjenne enda bedre. Vi skal gjøre feil, få til ting vi ikke trodde vi kunne få til, og vi skal jobbe hardt sammen som en stor gjeng.

Refleksjonsspørsmål: Hvordan var det å gjøre Rødt-grønt lys på denne måten? Hvordan var det annerledes? Komme fram til at det er mye vi kan gjøre selv, men at vi trenger å være sammen for å få til de helt store tingene.

Videre (overgang til refleksjon): Hva har vi gjort disse to ukene? Hva har vi lært? Hva har vi øvd på? Snakke om at vi jobber med dette for å lære, og for å bli enda bedre til å lære.

NOTATER